kuifje

10 F • WEEKBLAD • 22e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Pechvogel tegen Mygalex

Gemakkelijk en eenvoudig ! warme-lucht-systeem Dit ook bij u thuis !

U kunt alles gemakkelijk zelf aanleggen, zelfs in een oud huis en zo 30 tot 40 % uitsparen op het arbeidsloon. **Al het nodige materiaal en gereedschap wordt door ons geleverd.** Verder hebt U een volledige garantie, want U voert alle werkzaamheden uit onder controle van een technieker, die de installatie in werking zal stellen.

RUIME BETALINGS-VOORWAARDEN

Depots te Brussel - Hoei en Virton

Etn. Paul en Georges Lecoq en Cie Stavelot tel. 080/82588 82589

Antwoord-**BON**

Wilt u mij, geheel vrijblijvend,

- uw volledige documentatie betreffende het PGL-warme-luchtsysteem opsturen
- een van uw vertegenwoordigers zenden
- telefonisch contact opnemen op ..... om ..... u.
- doorhalen wat niet van toepassing is

NAAM : .....

ADRES : .....

PROVINCIE : ..... TELEFOON : .....

bon opsturen naar Etn. Paul en Georges Lecoq, Stavelot.

T

nu fr. 450.- voordeliger

Lengte 96 cm

Uw eigendom voor slechts fr. 179.- per maand (12x.)
Geen fr. 2445.- maar slechts fr. 1995.- kontant.
Dat is slechts fr. 41.- p. w.

Met tremolo vibrator die de opwindende nagalm oeft.

GRATIS snelcursus gitaarspelen + stemfluit om uw gitaar af te stemmen op de "sound" van vandaag.

Bestelnummer G 112-211

Speciaal introduktie aanbod. De sneeuwwitte tremolo gitaar de meest opvallende verschijning onder de elektrische beat-gitaren van het ogenblik. Een sensatie om te zien en te horen.

1 **Jaar waarborg** en blijvende service.

Double cut-away solid body van massief edelhout. Verchroomde all-over slagplaat. Twee knoppen voor volume- en toonregeling. Geheel compleet met kabel. Uiterst gevoelig ingebouwd element voor iedere snaar afzonderlijk vertrekbaar. Super glad gepolijste snaren. Stemmiskels aan één zijde. Aan te sluiten op radio en versterker.

beat rock folk- music rhythm & blues

Stuur de bon op. Niet enthousiast - dan stuurt u haar eenvoudig weer terug in dezelfde handige verpakking als waarin u ze ontving. Wacht geen dag langer!

EEN WEEK GRATIS OP ZICHT

Bestelnr. G 200-252

Enorm gunstige prijs! fr. 1995.- kontant

Betaalbaar in 12 maandelijkse termijnen van fr. 179.-

Dat is slechts fr. 41.- per week

Voor 3 gitaren tegelijk! Een versterker die zelfs bij een maximum aan volume melodieus blijft. Ideaal voor "beat-groups on the road" en om mee te nemen naar feestjes. Met 3 verschillende aansluitmogelijkheden voor 3 gitaren (of andere instrumenten).

Ingebouwde, vol-regelbare tremolo/vibrator die de opwindende na - galm geeft. Instellbare klankkleur (toon- en volumeregelaar). Grote luidspreker met diameter van 17 cm. Vermogen : 5 Watt - geschikt voor 2baltjs. Afmetingen: 40 cm breed x 30 cm hoog x 15 cm diep. Geschikt voor 220 Volt.

Op de versterker zit natuurlijk ook een microfoonaansluiting. Die kunt u meteen proberen, want u krijgt een microfoon als geschenk. Ja, met een snoer van 6 meter lang!

EEN WEEK GRATIS OP ZICHT

Concordia Mail n.v.

Het Post-Warenhuis van vertrouwen.

Mechelsesteenweg 2 - Antwerpen - Tel (03) 33 69 57

GRATIS ZICHTBON

Aan Concordia Mail. Mechelsesteenweg 2. Antwerpen. Telefoon (03) 33 69 57

Ja, zend mij een week gratis op zicht: (ik mag dus eerst kijken en beslis daarna pas tot kopen).

☐ De Tremolo-beat gitaar komplet met stemfluit (bestelnr. G 112-211) plus gratis snelcursus

☐ De draagbare Lancio Versterker met gratis microfoon (bestelnr. G 200-262).

hokje voor het gewenste aankruisen.

Als ik niet terugstuur ga ik akkoord met uw verkoopsvoorwaarden en betaal dan :

- insens F
- in maandtermijnen

Blokletters graag doorstreepen wat u niet wenst:

C.72.10

Naam .....

Adres .....

Plaats .....

Geb. Datum .....

Handtekening .....

(indien minderjarig dan van een der ouders.)

Telefonische bestellingen overdag 03/33.69.57. 's Avonds tussen 19 en 22 h. 03/39.57.86.

HELLESENS
transistor-batterijen

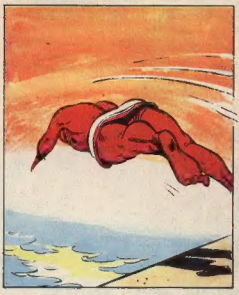
BATTERIJEN DIE ZICH HERLADEN WANNEER ZE NIET WERKEN

EEN NIEUWE EPIGODE UIT HET LEVEN VAN

JUGURTHA

DE TROON VAN NUMIDIA

TEKST EN DIALOGEN VAN LAYMILIE
TEKENINGEN : HERMANN



ZO ? DUS ZE KOMEN ALLEMAAL VOOR JUGURTHA ? WAAR IS DIE KOERIER ?
HIJ WACHT IN DE TUIN HEER.

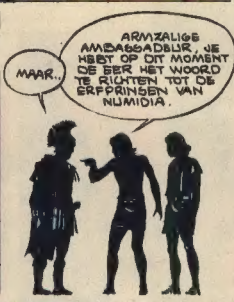
HIEMPSAL, BROEDER, WEES TOCH KALM.
IK ? KALM ? IK DENK ER NIET OVER. WIE ZIJN DE ZONEN VAN DE KONING WIJ ? OF JUGURTHA ?

IN ELK GEVAL WIL IK JE ER EVEN AAN HERINNEREN, DAT IK JE OUDSTE BROER BEN EN DAT JE MIJ DUS GEHOORZAAMHEID VERSCHULDIGD BENT. BLIJF DUS HIER.
NEE, LAAT ME LOS, ADHERBAL.

OH, HEER JUGURTHA. HET DOET ME GENOEGEN U TE ZIEN.

MAAR IK BEN ZEER VERRAST U ZO JONG TE ZIEN.
SUFFERD IK BEN JUGURTHA NIET !

VERGEEF ME MIJN VERGISSING. IK HEB EEN BERICHT VOOR HET HOF VAN CIRTA.
EN DAAROM VRAAG JE NAAR JUGURTHA ? WIE DENK JE, DAT HIJ IS ?


MAAR..
ARMZALIGE AMBASSADEUR, JE HEBT OP DIT MOMENT DE EER HET WOORD TE RICHTEN TOT DE ERFPRINSEN VAN NUMIDIA.

VERGEEF MIJ, HEREN, MAAR DE OFFICIEREN, DIE DEEL GENOMEN HEBBEN AAN DE OORLOG IN NUMANTIA (SPANJE) HEBBEN ZIJN MOED ZO GEROEMD DAT IK BRANDDE VAN VERLANGEN HEM ZELF EENS TE ZIEN...

KOM MEE, IK ZAL JE NAAR MIJN VADER, KONING MICIPSA, BRENGEN.
DANK U.

OORDEEL NA DEZE KORTE WOORDEN NIET OVER MIJN BROER. HIJ IS ERG JONG EN OPVLIEGEND.
JA... NATUURLIJK.

IK GROET JE EN IN JOUW PERSOON TEVENS HET MACHTIGE ROMEINSE RIJK. SPREEK. WAT WIL JE ?

IK HEB EEN BRIEF VOOR U VAN DE ROMEINSE GENERAAL, DIE HET BEVEL HAD TIJDENS DE OORLOG IN NUMANTIA. MAAR...
SPREEK, WAT IS ER AAN DE HAND ?

HET IS EEN EERBEWIJS VOOR DE HEER JUGURTHA EN IK ZOU DE BRIEF GRAAG VOORLEZEN IN ZIJN AANWEZIGHEID.

DAT IS EEN EDELE GEDACHTE. HELAAS IS MIJN NEEF NIET HIER.
LAAT HEM DAN KOMEN

ONMOGELIJK. HIJ MAAKT EEN INSPECTIETOUR DOOR DE PROVINCIE.
JA, HIJ IS AL VROEG VERTROKKEN!
IN DAT GEVAL ZAL IK U DE BRIEF VOORLEZEN MAAR DAARNA WACHTEN TOT HEER JUGURTHA TERUGKEERT ZODAT HIJ HET BERICHT EVENEENS VERNEEMT.

MAAR DIE NACHT...
GOED GEDAAN, VIPIA! HIJ MAG ABSOLUUT NIET WETEN WAT ER IN DIE BRIEF STAAT.
VOOR VANDAAG ZIJN WE VEILIG, MAAR DAARNA ? U ZULT MOETEN BESLUITEN JUGURTHA UIT DE WEG TE RUIMEN, DAT ZAL HET EINDE VAN UW MOBILIJKHEDEN ZIJN.

NEE ... NOG NIET. HIJ IS TE GELIEFD. HET HELE KONINKRIJK ZOU SCHADE LIJDEN DOOR EEN DERGELIJK SCHANDAAL.
GOED. LUISTER DAN.

MARCUS, DE ROMEINSE OFFICIER, HEEFT MET ZIJN GEVOLG ZIJN INTREK GENOMEN IN EEN VILLA, DIE MICIPSA HEM TER BEDCHIKKING GESTELD HEEFT. DE VOLGENDE OCHTEND.
WAT EEN PRACHTIGE STAD. HET MOST AANGENAAM ZIJN HIER TE LEVEN SINDS DIE VERDRAAIDE CARTHAGERS UITGEROEID ZIJN.
EN UW ONDERHOUD IN HET PALEIS, HEER MARCUS ? WAT ZIJN UW INDRUKKEN ?

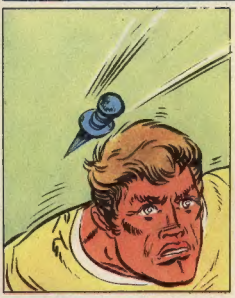
IK HEB JUGURTHA NIET GEZIEN. MICIPSA IS EEN OUDE VOS. ADHERBAL IS EEN JONGE DWAAS EN HEMPSAL EEN HOND. NIET ZO SCHITTEREND, HE...
WEES OP UW HOEDE. HONDEN KUNNEN DOL ZIJN.

WAT BEDOEL JE DAAR-MEE ?
AAAH..

...HH...
NOU ?

BIJ JUPITER !

WAT IS DAT ?



AAAAAR...

BEN JE DAAR ZEKER VAN ? VROEG DIE OFFICIER NAAR MIJ ?
JA, HEER JUGURTHA !

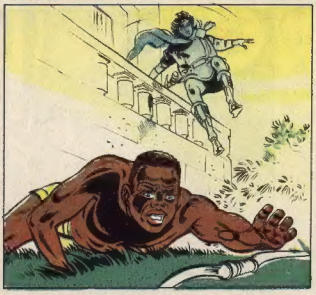
WAAROM HEEFT MIJN OOM ME NIET LATEN ROEPEN ? IK WAS TOCH IN HET PALEIS ?

BLIJF HIER WACHTEN !

!?

MARCUS! DOOD!

... EN DAAR GAAT EEN VAN DE MOORDENAARS...



WIE HEEFT JE OPGEDRAGEN DIT TE DOEN ?

SPREEK !

AAAAAH !

NEE, STOP ! DIT IS EEN BEVEL !

... PRINS JUGURTHA HEEFT IN DE OORLOG VAN NUMANTIA ZIJN GROTE WAARDE BEWEZEN. IK TWIJFEL ER NIET AAN OF DEZE WOORDEN ZIJN EEN GROTE WOORDEN VOOR U. DOOR ZIJN VREUGDE HEEFT HIJ MIJN DADEN GEWONNEN EN IK ZAL ALLES DOEN WAT IK KAN OM HEM BEMIND TE MAKEN EN DE GENAAT EN HET ROMEINSE VOLK.

UW VRIEND WENST U HIERMEE GELUK. U HEEFT EEN NEEF, DIE U EN U VOORVADER, MASSINISSA WAARDIG IS. "

NU MOET IK NOG WETEN WIE ALLEMAAL OP DE HOOGTE ZIJN VAN DEZE BRIEF EN WIE VERANTWOORDELIJK IS VOOR DE DOOD VAN MARCUS.

WAAR GAAN WE HEEN?

NAAR HET PALEIS.

ROEP DE MANNEN, DIE WE VERTROUWEN, BIJ EEN EN WACHT IN DE TUIN OP ME.

JAWEL, HEER.

EVEN LATER...

IK HEB IEMAND UITGEZONDEN OM HET VOLK BIJEEN TE ROEPEN. EN JULLIE HEBBEN HET GOED BEGREPEN, HÈ? WE VERGIETEN ZO MIN MOGELIJK BLOED.

GEGROET, OOM. IS DE FAMILIERAAD BIJEEN?

JUGURTHA WAT BETEKENT DAT?

DAT IK WEIGER HETZELFDE LOT TE ONDERGAAN ALS MARCUS.

MARCUS? WAT IS MET HEM GEBEURD?

HIJ IS DOOD, NEEF ADHERBAL. WIST JE DAT NIET? VRAAG HET DAN AAN JE VADER OP AAN JE BROER. MISSCHIEN WETEN ZIJ HET. WEL, HIEMPSAL? WAT DENK JE ERVAN?

IK WEET NIET WAAR JE HET OVER HEBT.

IK BEVEEL JE OP TE HOUDEN MET DIE INSINUATIES!

EN IK HEB BESLOTEN U EEN ANDER BEVEL TE GEVEN. IK HEB DE BEVOLKING VAN CIRTA ONDER UW VENSTERS BIJEEN LATEN KOMEN. LEES ZE NU DEZE BRIEF VOOR. DAN ZAL NIEMAND MEER PROBEREN ME TE VERMOORDEN UIT ANGST DAT HET VOLK U EN UW ZONEN VOOR DE DADERS ZAL HOUDEN. VOORUIT!

HUM... UW VRIEND WENST U HIERMEE GELUK. U HEBT EEN NEEF, DIE U EN UW VOORVADER MASSINISSA WAARDIG IS."

EEN GLIMLACH, HIEMPSAL... KOM...

JUGURTHA!

JUGURTHA!

EINDE

ziehier de Geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 12 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1) : 10 reeksen - Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

50 punten per serie.

KUIFJE'S CHROMO'S (Collectie Zien en Weten)

100 punten per serie.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : **100 punten** - KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** - Mascotte Bobbie (in vinyl) : **300 punten** - Puzzles : **300 punten** per puzzle - Kuifje op de maan - De juwelen van Bianca Castafiore - Kuifje in Tibet - De Zwarte Rotsen - Pinocchio in de Ruimte ; 1-2-3- Le Manege Enchanté - Astérix 1 en 2

SLEUTELRINGEN van de KUIFJE'S BON

100 punten per sleutelring.

PINOCCHIO serie

Pinocchio - Twarto-Gepetto - de Vos

VEDETTEN serie

Adamo - Hugues Auffray - Jean-Claude Drouot - Johnny Hallyday - Roger Moore - Sheila - Tonia - Steve Mac Queen

"JEUGDHELDEN" serie

Kuifje en Bobbie - Dan Cooper - Jansen en Jansens - Marc Kleester - Haddock - Rik Ringers - Ton - Michel Vaillant

"ASTÉRIX" serie

Astérix - Obélix - Panoramix - Assurancetourix - Goudurix - Abracracourcix - Grossebaf - Idéfix.

ALBUMS

Aardrijkskunde of Geschiedenis : **35 Fr** per deel - De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada en Latijns Amerika zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **40 Fr** per deel. Zien en Weten : **80 Fr** per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 Fr** per deel.

N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** - Deel I is volledig uitgeput en zal niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan, 1 tot 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres), of in een warenhuis A L'INNOVATION.

VERKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op Pck. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP DE VOLGENDE KWALITEITS-PRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

Albums van de LOMBARD COLLECTIE
Bolleuvre NOSTA
Bulpoint LE TIGRE
Chocolade BUCHARD
Confiture en conserven MATERNE
Deegwaren TOSELLI
Gesgolmerde melk NOSTA
Ink LE TIGRE
Koffie in bonen, gemalen en oplosbare koffie CLE D'OR
KUIFJE's Inst
Limonaden TOP BRONNEN
Luxe tafelbier VIKING
Snoep PRINCE DE LIEGE
Snoep PROSMANS
Snoep SUPERVITAMINE
Tafelbier PILSBERG
Teffers RUGUS
Verse melk NOSTA
Vulpenkoren LE TIGRE
Vulpotloden LE TIGRE
Wasproeder SOLEIL
Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKS
Yoghurt NOSTA

GESCHENK : **2 punten** voor je verzameling.

Wanneer komt er in Kuifje weer een verhaal van... en daar volgt dan de naam van een van onze tekenaars E.P. Jacobs, Cuvelier of iemand anders...
Deze vraag vinden we in bijna elke brief van ongeduldige, tevreden of ontevreden lezers. Enkele weken later volgt van dezelfde lezer opnieuw een brief, deze keer in erg boze bewoordingen omdat hij of zij wil weten waarom we nog steeds geen verhaal brengen van de bewuste tekenaar.
Denk niet, dat we het dan niet geprobeerd hebben ! Integendeel ! De volgende foto's geven een « sprekend » beeld van de moeilijkheden, waar de redactie mee worstelt.

...OP DE REDACTIE

1. Op de redactie

Greg belt op : — Hallo, ben jij dat Jacobs ? (of Cuvelier of iemand anders). De lezers willen weer graag iets van je zien. We hebben je nieuwe verhaal op het programma gezet en het komt over twee weken uit. We rekenen op je, hé !... Ja, natuurlijk ! Afgesproken ! We wachten op je platen ! Alvast bedankt !

2. Drie dagen later op het redactie-secretariaat

— Hallo, meneer Jacobs? (Cuvelier of iemand anders). Tot onze stomme verbazing hebben we uw platen nog niet gekregen.. Wat zegt u?... Tegenslag? Een lek bij u op zolder? Ja, dat begrijp ik! Krijgen we ze dan morgen? Ja, goed! Dank u!

3. Een week later op de redactie

Greg: — Hallo, Cuvelier? (of Jacobs of iemand anders)... Wel, waar blijven die platen ... Schiet het al op? Voortreffelijk! Maar de drukkerij wacht. Goed, tot vanavond dan, echt niet later, hè! We zijn een tikkeltje ongerust! Afgesproken? O.K., bedankt!

4. Daniël Philippart, twee dagen voor het blad uit moet komen :

— Hallo? Oh ja, meneer de drukker... Wat zegt u?... Nee, we houden u niet voor de gek, echt niet! Voor de platen van Jacobs, Cuvelier en de anderen? .. Tja, kijk... kunt u misschien iets anders drukken onderlussen? . Nee, we hebben ze nog niet, maar ze hebben beloofd, dat we ze over een uur hebben... Ja, u kunt erop rekenen! Ja, dank u!

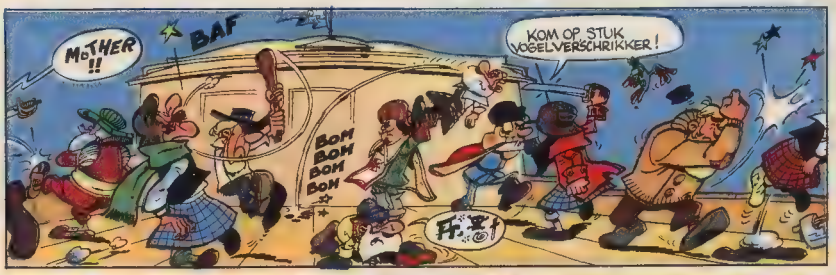
5. Twee uur voor het blad in de winkels verkrijgbaar is

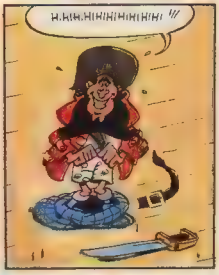
Daniël Philippart tegen Greg: — Alsjeblieft, blijf toch kalm, zo erg is het niet. Maar wat Jacobs (EN Cuvelier EN de anderen) betreft... ik heb net een telegram gekregen. Er ontbrak iets aan hun dokumentatie en ze zijn direct vertrokken om het te halen. Naar Tokio. Maar ze hebben beloofd, dat we de eerste platen vast en zeker over veertien dagen zullen hebben. Oh ja, en er is nog iets. De grote baas wil je spreken. Hij wil graag weten waarom er geen verhalen meer van Jacobs en Cuvelier verschijnen... Hij vraagt of je het misschien expres doet...

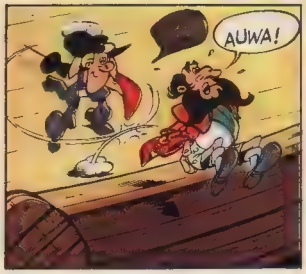
MAZEL TEKENT

Floribert

De Schotse piraten hebben het schip van Van den Patakraak te vo



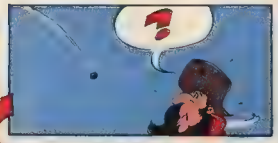




EN DE Piraten!

EN VICQ VERTELT!

op de bevroren zee aangevallen. De stukken vliegen er af



MABEL - VICQ.

EIND

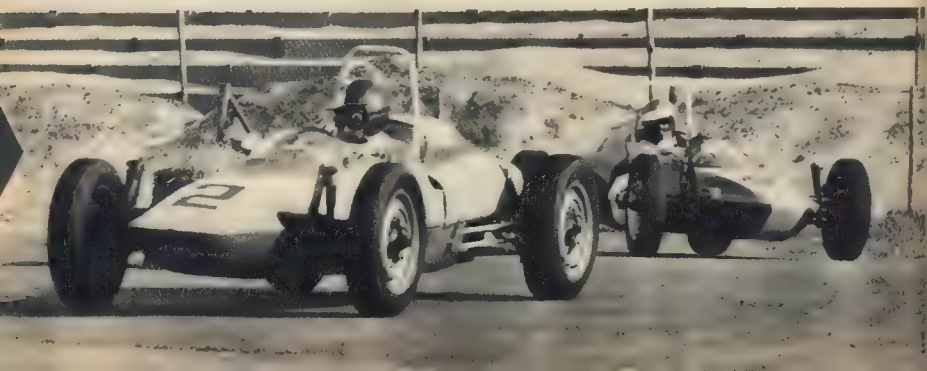
1 PROEFRIT MET EEN FORMULE "VEE"

AUTORACEN VOOR IEDEREEN!

AUTORACEN is de droom van heel wat jongeren. Misschien ook wel van jou... Een lichtblauwe overall aantrekken, de helm van de Grote-Prijs-racers op het hoofd zetten, de vingers in zachtleren handschoenen laten glijden, de voet op het gaspedaal... het opwindende gevoel te hebben over de gladde betonnen baan te schieten, de ogen verborgen achter dikke, beschermende glazen, gierende banden in scherpe bochten... Allemaal droombeelden, die we allemaal wel eens voor onze ogen zien.

Maar we zullen onze voeten maar weer op de grond zetten. Autoracen is bijzonder verleidelijk. Slechte de grootste prestatie wordt betaald en het snelle racen over de baan is een ulterst dure liefhebberij. Geen mens zal je zomaar het stuur van een raceswagen toevertrouwen alleen omdat je er zo aardig uitziet. Je zult moeten kunnen bewijzen, dat je er iets van afweet en ook al het een en ander op dat gebied gepresteerd hebt.

Maar hoe moet een mens nou leren rijden, als niemand je een wagen bezorgt, zul je zeggen. En dat is inderdaad de grote moeilijkheid. Autoracen zul je op eigen kosten moeten beginnen. Om te beginnen heb je een wagen nodig, een trekker om de wagen op te vervoeren, reserve-onderdelen, een monteur, die er alles van afweet en voortreffelijk materiaal om niet weggeduwd te worden door concurrenten, die beter uitgerust zijn. Helaas betekent dit alles een klein fortuin, en daar beschikken jeugdige personen meestal niet over. Gedurende de laatste jaren en in verschillende landen heeft men geprobeerd een oplossing te vinden voor dit probleem. Er moest een goedkope wagen komen, die niet al te veel routine vereiste. Zo is in 1962 in de Verenigde Staten de Formule « Vee » ontstaan.



STEVIG, EENVOUDIG EN GOEDKOOP

Om de wagen beneden een bepaalde prijs te houden lag de oplossing in het gebruiken van bestaand materiaal, dat zijn betrouwbaarheid al bewezen had op bestaande wagens.

De Volkswagen-motor leek het meest geschikt. Deze motor kan namelijk op eenvoudige wijze verbouwd worden tot een echte race-motor. Tenslotte is de Porsche toch ook voorzien van een dergelijke motor. De versnellingsbak is een juweeltje met vier gesynchroniseerde versnellingen. De voortrein, de stuurinrichting en de wielen zijn eveneens gebleven. Het geheel werd gemonteerd op een châssis, dat bestaat uit een geraamte van vierkante buizen.

Vanzelfsprekend kreeg de motor midden achter een plaats, vlak achter de zitplaats van de piloot, zodat het gewicht beter verdeeld is. De luchtfilter werd weggenomen en de uitlaatpijpen staan vrij. Alle technische verbeteringen zijn trouwens volgens zeer strenge voorschriften geregeld, zodat de handigste en de mensen met meer geld niet meer kansen zouden krijgen dan de anderen. Alle racers rijden nu volgens precies dezelfde voorschriften, d.w.z., dat de motoren altijd precies hetzelfde zijn.

Dit was vijf jaar geleden. Sindsdien is het succes van de Formule Vee in stijgende lijn gegaan. Honderden eenpersoonsmodellen zijn gebouwd en elke zondag vechten hele legers rijders meedogenloze duels uit achter het stuur van hun privé-racewagen.

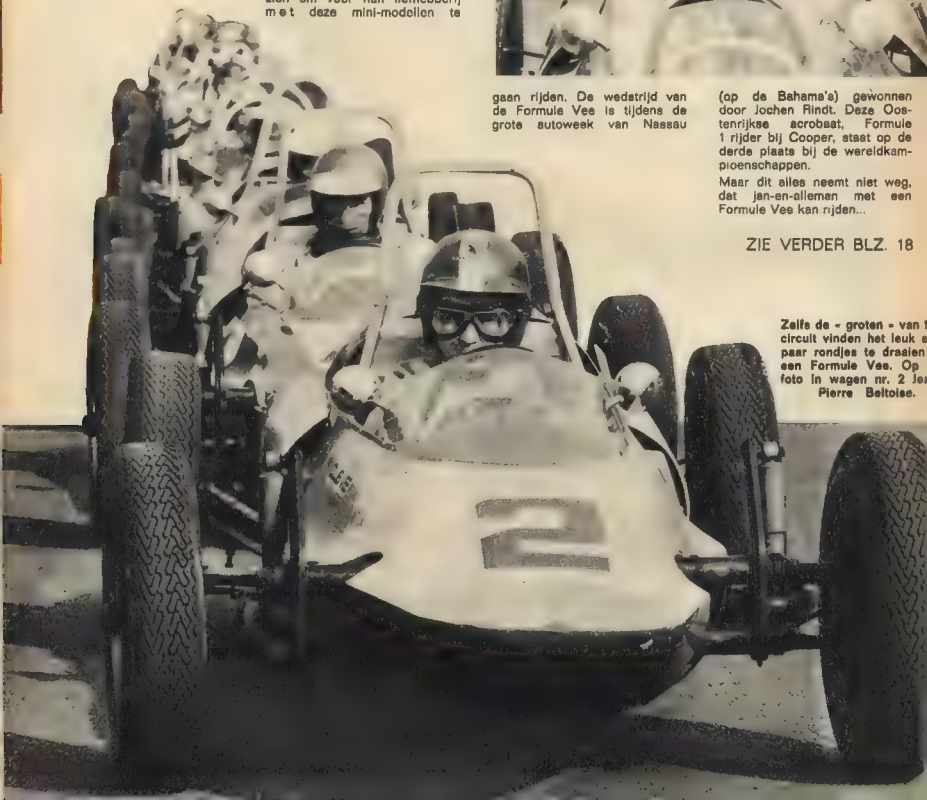
De Formule Vee-wagens zijn in Amerika zelfs zo geliefd, dat grote racers er geen bezwaar in zien om voor hun liefhebberij met deze mini-modellen te gaan rijden. De wedstrijd van de Formule Vee is tijdens de grote autoweek van Nassau (op de Bahama's) gewonnen door Jochen Rindt. Deze Oostenrijkse acrobaat, Formule 1 rijder bij Cooper, staat op de derde plaats bij de wereldkampioenschappen.

Maar dit alles neemt niet weg, dat jan-en-alleman met een Formule Vee kan rijden...

ZIE VERDER BLZ. 18

Een heel klein stuur en drie wijzerplaten : toerenteller, temperatuurmeter en oliedrukmeter.

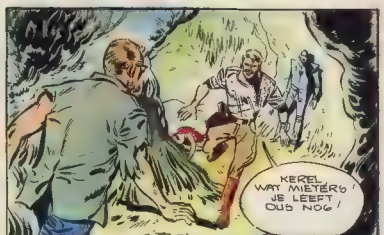
Wie verbergt zich achter dit Fantomas-achtige masker? Roby Weber, een jonge Franse renner, die tegenwoordig voor Matra rijdt.

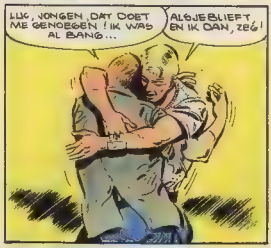


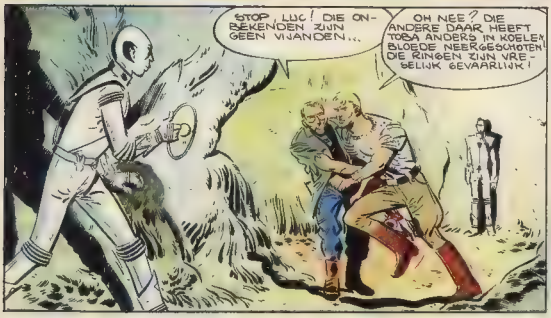
Zelfs de « groten » van 1 circuit vinden het leuk e paar rondjes te draaien e Formule Vee. Op foto in wagen nr. 2 Je Pierre Beltoise.

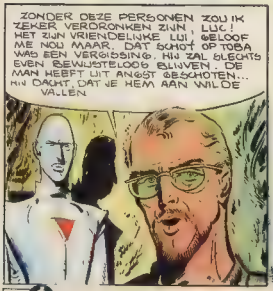
LUC ORIENT

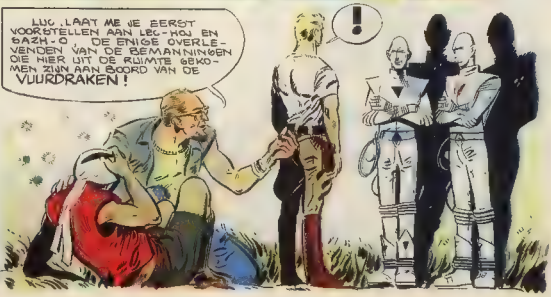
DE BEVRO







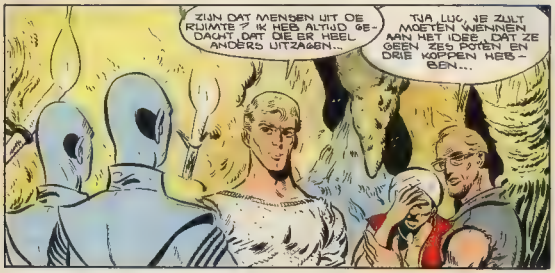


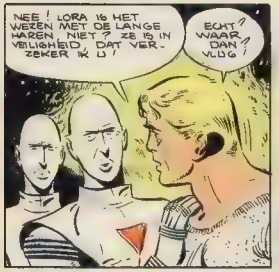


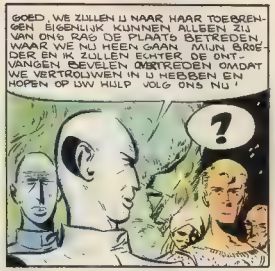
REN ZOMBIES

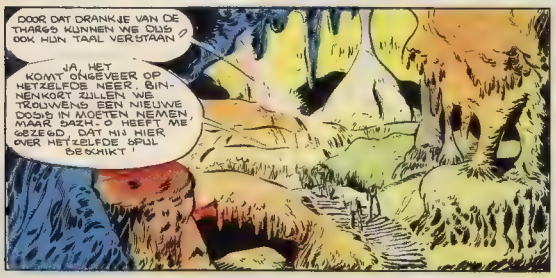
DOOR EDDY PAAPE
TEKST GREG

Tijdens het zoeken naar de ontvoerde Lora valt Kala in de rivier en verdwijnt spoorloos, terwijl Toba door onbekenden uitgeschakeld wordt met een vreemdsoortig wapen.









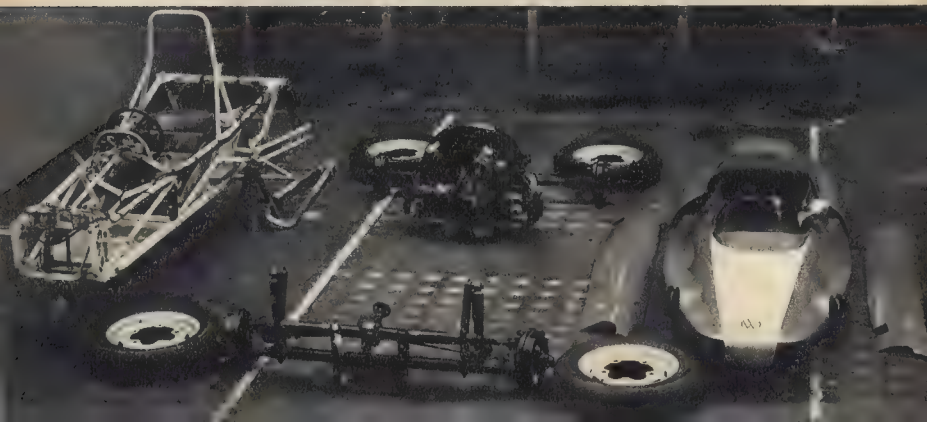
PROEFRIT MET EEN FORMULE "VEE"

VERVOLG VAN BLZ. 15

EENVOUDIG TE BESTUREN

De Formule Vee, waar wij een proefrit mee gemaakt hebben was een Beach Car. De motor is steeds hetzelfde, maar er bestaan verschillende merken châssis. De Beach Car, van Amerikaanse makelij, is een eenpersoons-wagen met aan de buitenzijde geplaatste wielen. Behalve het (serie-veersysteem) ziet de wagen er als een echte racewagen uit. Een lange felgekleurde neus, die laag tussen de wielen ligt, een kleine cockpit, beschermd door een windscherm van plexiglas, grote Talbot-achteruitkijkspiegels, een « roll-bar of veiligheidsboog », alles zit erop en eraan. Je kunt er zo instappen en je hebt volledig de indruk in een Formule 2 of 3 te zitten, dus bijna in liggende houding, de armen en de benen helemaal uitgestrekt. Op het dasboard vinden we een temperatuur-meter, oliedrukmeter en een toerenteller. Het stuur met drie armen is heel klein (een doorsnede van 32 cm.) en aantrekkelijk. Vlakbij het stuur aan de rechterzijde zit de kleine houten bol van de korte en nauwkeurige versnellingspook. De zitplaats voor de bestuurder is met kennis van zaken uitgewerkt en de tonzitting geeft goed steun aan de heupen. In scherpe bochten loopt men dus niet het risico zijn evenwicht te verliezen. Het op gang brengen is uiterst eenvoudig. Contact, starten... en direct daarop begint de kleine vier-cilinder te draaien met een oorverdovend en opwindend lawaai.

De Beach Car is ook verkrijgbaar in de vorm van een bouwpakket, de droom van echte knutselaars



DE PROEFRIT

In de eerste versnelling blijkt de Formule Vee al bijzonder pittig te zijn, tenminste voor een nauwelijks opgevoerde Volkswagen-motor. De uitslag van de chronometer: de 400 m met stilstaande start in 13"5, de 1000 m in 35". Dat zijn toch zeker al sportwagen-tijden.

Voor een eerste verrassing zorgt de stuurinrichting, die buitengewoon licht, nauwkeurig en direct werkt. Een volledige wieluitslag kan bereikt worden door twee stuuromwentelingen. Het schakelen is gemakkelijk en de wind scheert om je gezicht. Het besturen van zo'n eenpersoons-wagen is buitengewoon opwindend.

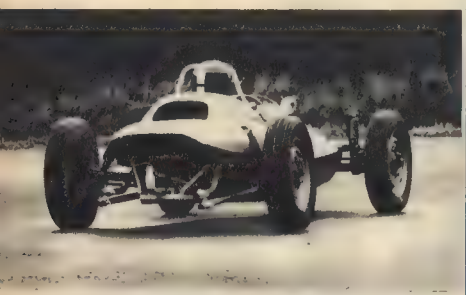
Het is trouwens onmogelijk deze wagen te besturen zonder valhelm en veiligheidsbril op. Boven de 4.000 toeren maakt de carburator een fluitend geluid, dat doet denken aan een straaljagermotor. De wegligging is goed en op alle punten bevredigend. De wagen is neutraal en neemt de bochten vlak alsof hij op rails loopt. Dit alles geeft de bestuurder een gevoel van volkomen veiligheid. Een lichte overstuurdheid van de achtertrein kan bereikt worden door licht « balanceren » met het stuur. Maar hoe dan ook, de wegligging is zo goed, dat de bestuurder zich alle mogelijke fantasietjes kan veroorloven.

De trommelremmen werken goed, maar het is zaak ze altijd goed af te stellen om bij plotseling remmen niet opeens van de weg af te schieten. Dergelijke afwijkingen zijn overigens gemakkelijk te corrigeren, aangezien de stuurinrichting zo snel en nauwkeurig werkt. De topsnelheid is 150 km per uur, niet zo erg hoog dus, maar toch altijd nog hoog genoeg om zonder gevaar ingewijd te worden in de geheimen van het wedstrijdrijden.

EEN WAGEN VOOR DE KNUTSELAAR

De prijs van deze eenpersoons-racewagens ligt niet boven de honderdduizend frank (7.000 guiden). Natuurlijk is dit nog een flink bedrag. Maar een eenvoudige Formule 3-wagen is al zeker vier maal zo duur en heel vaak nog duurder. Een ander voordeel is, dat de Formule Vee geen onderhoud vraagt. De motor is stevig en heel goed in staat een heel seizoen te verwerken zonder een enkele revisie. Om goedkoop te kunnen racen is dit nog de beste oplossing. Echte knutselaars komen ook aan hun trekken, want de Formule Vee's worden tevens in bouwpaketten geleverd. Voor zo'n bouwpakket tel je 70.000 frank of ongeveer 5.000 guiden neer.

Een redelijke prijs voor een echte racewagen.

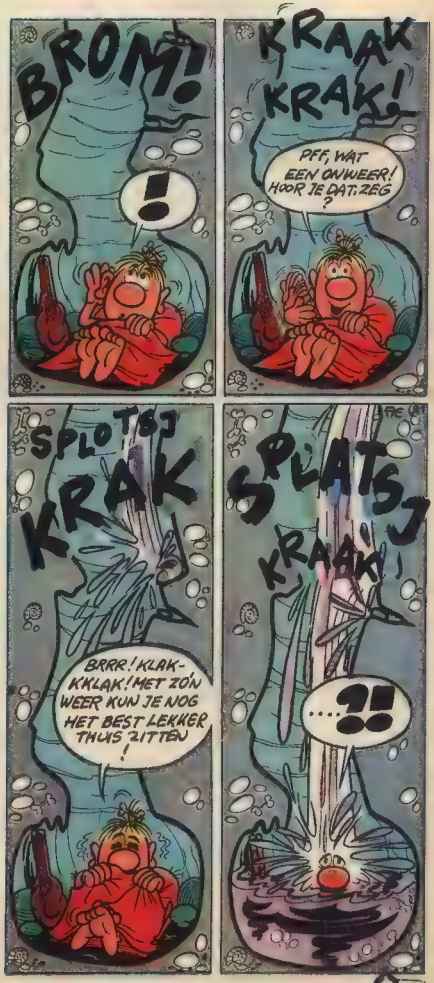


De wegligging van de Formule Vee en van de Besch Car (waar we onze proefrit mee gemaakt hebben) in het bijzonder, is uitstekend. De meest gedurfde fantasietjes zijn zonder gevaar geoorloofd.

TEENAGER KARTING

DEZE BON IS TWEE EXTRA GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE

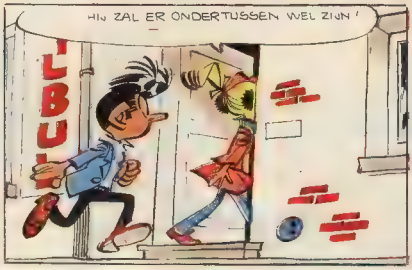
VAN STENEN EN BOTTEN

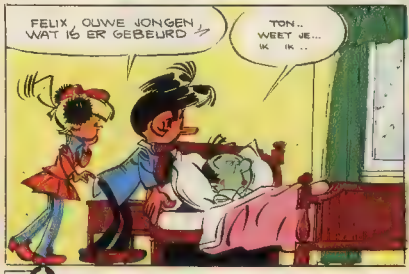


TON en TINNEKE

door Antonio

HOOFDPRIJS !





HEB JE ZEGELS AL JE ?

Goed nieuws bij het begin van het nieuwe schooljaar.

EEN KAART MET DRIE ZEGELS

(je kunt kiezen uit een indrukwekkende verzameling zegels) zal je gratis aangeboden worden bij elke aankoop ter waarde van 200 fr. op de afdeling kantoorbehoeften (begane grond) en op de afdeling "Junior"-confectie (1ste verdieping) bij wijze van welkomstgeschenk als nieuw

LID VAN DE POSTZEGELCLUB

van de Galeries Anspach.

Doordat je automatisch en gratis lid van de club wordt kun je van allerlei voordelen profiteren: lijsten voor verzamelaars, deelname aan wedstrijden met zeldzame zegels als prijzen, enz...

Te Brussel, Gilly, Mechelen, Namen, Leuven, Bergen en Vilvoorde

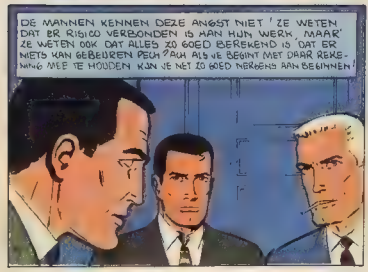
vanaf 20 augustus in de

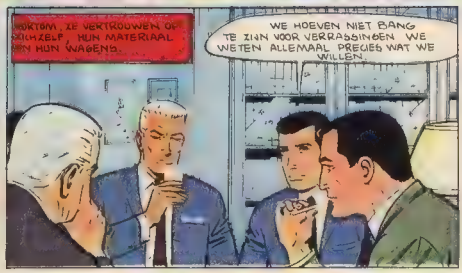
Galeries Anspach

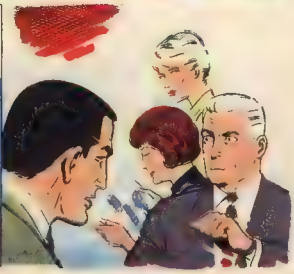
publiart

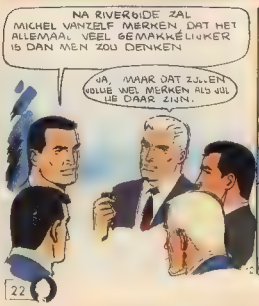
MICHEL VAILLANT he

In de Vaillant-fabrieken wordt koortsachtig gewerkt aan de voorbereidingen









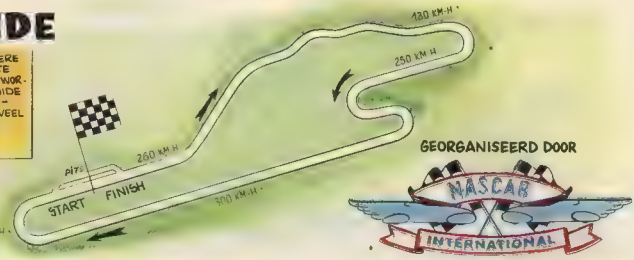
t helse circus

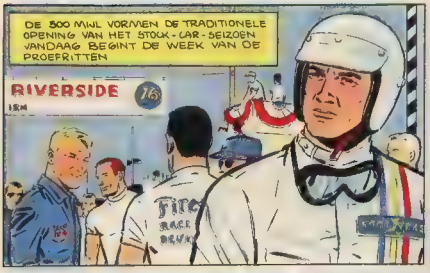
door jean graton

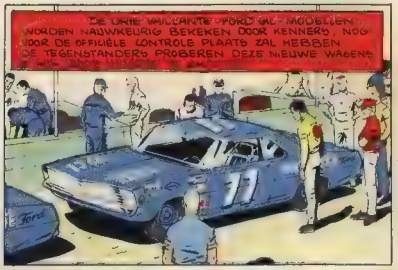
van de Grand National voor stock-cars, een Amerikaanse specialiteit

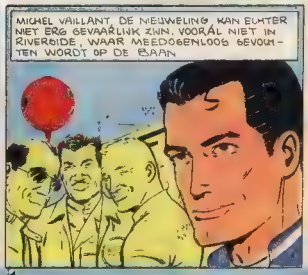
RIVERSIDE

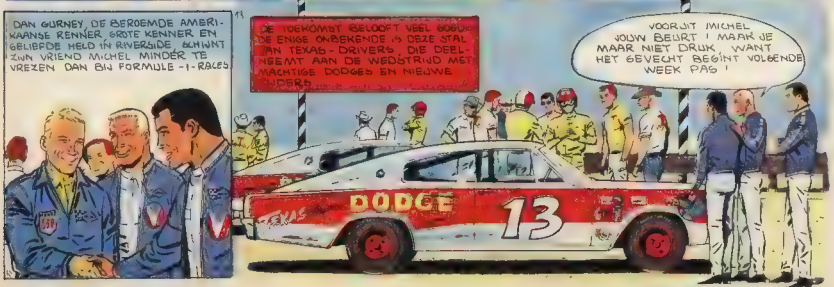
IN TEGENSTELLING MET DE ANDERE STOCK-CAR-RACES, DIE OP EUHTE CIRCUITS GEHOUDEN WORDEN, WORDEN DE 500 MIJL VAN RIVERSIDE VERREDEN OVER EEN WEG-CIRCUIT VAN 4 KM 483 MET VEEL BOCHTEN, MAAR OOK ERG SNEL









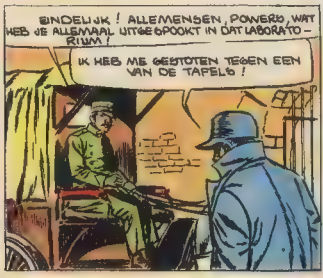


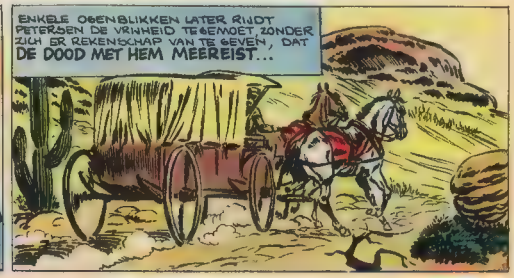
wordt vervolgd

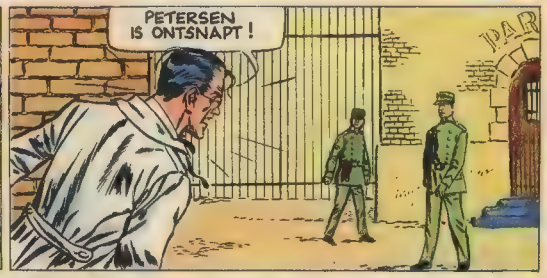
DOC SILVER

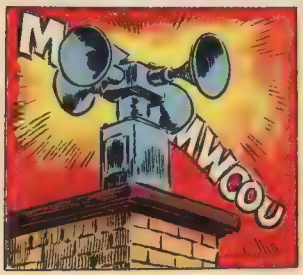
DE SLUIPE

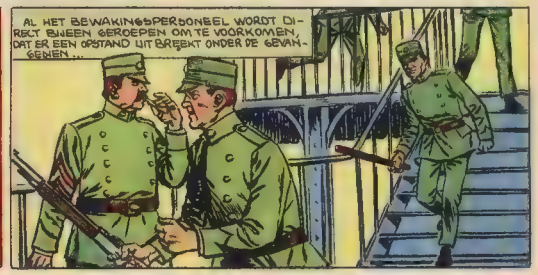
TEKST: Y. DUVAL











NDE DOOD

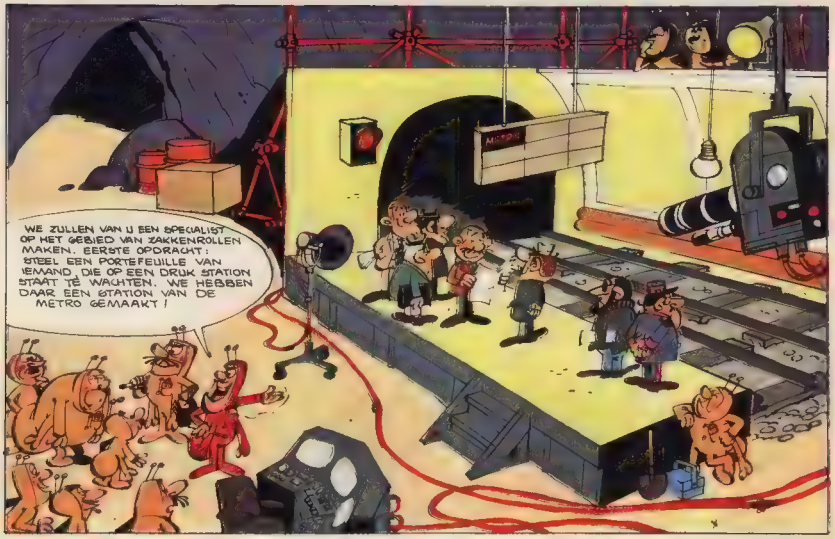
Petersen heeft de kleren van Powers gestolen en is uit de gevangenis gevlucht. Helaas is hij daarbij besmet met de afschuwelijke zandkoorts.

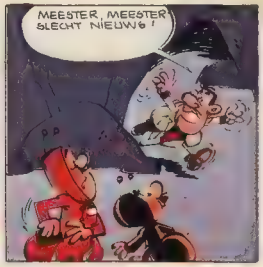
TEKENINGEN: L. & F. FUNCKEN

wordt vervolgd

PECHVOGEL *tegen*

Pechvogel is de gevangene van de Grote Aardspin en ondergeschikten

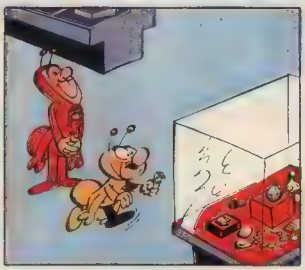


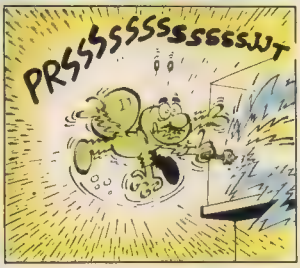


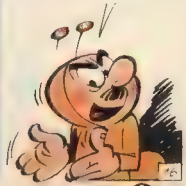
MYGALEX

TEKENINGEN BERCK. TEKST ACAR

en hersenspoeling Daarna wordt hij vervoerd naar een opleidingskamp







wordt vervolgd

DE SINTELBERG

STEP VERTELT — ILLUSTRATIE : TORTON

Om vijf uur als Mr. Mac Pharlane thee gaat drinken.
— Goed, om vijf uur... — Op het terrein achter de benzine-pomp.
— Ja, achter de benzine-pomp... En denk maar niet, dat ik het vergeet, echt niet. Ik heb veel te veel zin om je tanden uit je mond te slaan.
— Kerel, wacht maar tot ik jouw neus plat geslagen heb.
Nog een paar van die opmerkingen en de twee zouden zeker niet wachten tot vijf uur om hun zaakjes te regelen. Maar Frankie greep in.
— Zeg, zo is het wel genoeg voorlopig. Jullie lijken wel getikt.
Hij ging tussen de twee jongens staan en duwde ze uit elkaar. Dat kalmeerde de twee kemphanen Steve en Joeri een beetje.
— Blijf er buiten, Frankie, zei Joeri. Om vijf uur zullen we wel eens zien wie er gelijk heeft...
Steve duwde zijn vuisten diep in de kapotte zakken van zijn oude broek. Waarom waren rijke mensen altijd zo verwaand? Waarom hadden de mensen uit de bovenstad zo'n hekel aan de mensen in de benedenstad? Omdat zij in kantoren werkten en mooie huizen bezaten op de hellingen van de heuvels in de verte? Mochten ze daarom minachtend neerkijken op de mijnwerkers, die in de kleine huisjes beneden bij de mijn woonden? Hadden ze het recht de mijnwerkers te vernederen omdat zij altijd met een keurig wit boord omliepen, terwijl de mensen beneden niet meer hadden dan een dikke das?
Steve was vastbesloten het evenwicht te herstellen, al was het dan ook met zijn vuisten.
Frankie haalde zijn schouders op.
— Wees toch een beetje redelijk.
Frankie was altijd redelijk! Hij woonde halfweg tussen de boven en de benedenstad. Vandaar waarschijnlijk ook, dat hij nooit gemengd was in de vechtpartijen, die de twee clans in de klas altijd hadden.
Maar bovendien was hij een intelligente jongen en ondanks zijn jeugdige leeftijd had hij al heel goed door, dat de rivalen er veel meer aan zouden hebben als ze zochten naar wat hen verenigt in plaats van altijd ruzie te maken over wat hen verdeelt of oude twistpunten op te rakelen.
— Kom, we gaan naar school! Mr. Mac Pharlane stond op de drempel van zijn school. Hij zag de drie jongens aankomen.
— Kijk nou, dacht de oude onderwijzer verbaasd, Steve en Joeri zijn er ook? Meestal bleef alleen Frankie op school om zijn huiswerk te maken.
— We willen graag wat beter werken, m'neer!
Deze woorden verwarmden het hart van Mac Pharlane, vooral omdat daar een jongen uit de bovenstad en een jongen uit de benedenstad broederlijk bij elkaar waren. Zouden zijn vriendelijke raadgevingen dan toch vruchten beginnen af te werpen? Zou er eindelijk een begin gemaakt zijn tot verbroedering van de beide clans?
Vaderlijk vroeg hij de jongens binnen te komen. Alle drie gingen ze op de voorste banken in het klaslokaal zitten, dat maar weinig licht kreeg door de hoge, kleine vensters. Bovendien hield de schaduw van de hoge sintelberg elk zonnestraaltje tegen.
Om vijf uur begon de sirene van de mijn te loeien om het einde van de dienst aan te kondigen. Mac Pharlane stond van

Vervolg blz. 32

BERNARD PRINCE

STORM OVER

WEL, DIT IS EEN DAG VOL VERRASSINGEN! WE HEBBEN NOG NOOIT DE GELEGENHEID GEHAD ELKAAR VAN ZO DICHTBIJ TE ONTMOETEN, NIET GUTTIEREZ...

LOOP NAAR DE DUIVEL BRONZEN!

WIE IS DIE MAN, BRONZEN? WAAROM HEBBEN UW MANNEN...

OH, WEES MAAR GERUST DEZE ARRESTATIE IS UITERST OFFICIEEL.

ZO GAUW WE IN DE GELEGENHEID ZIJN ZULLEN WE DIT HEERSCHAP UITLEVEREN AAN DE POLITIE... IN DE GEMEENTELIJKE GEVANGENIS STAAT AL LANG EEN CEL VOOR HEM OPEN...

DIEF? PLUNDERAAR?

EEN BEETJE VAN ALLES! LAAT MIJ U VOORSTELLEN AAN EMILIO GUTTIEREZ, BEANDELBUIDER STRUIKROVER EN SPECIALIST OP GEBIED VAN VEEDIEFSTALLEN IN HET GROOT!

HU EN ZIJN BENDE TERRORISTEN HEBBEN ME HEEL WAT SCHADE BEROKKEND... MAAR IK WIST DAT MUN LEGERTJE HEM ZEKER EENS IN HANDEN MOEST KRIJGEN!

WE HEBBEN HEM INGESLOTEN BIJ GARCIA.

INDERDAAD, BIJ APOTHEKER GARCIA, WAAR IK MEDICIJNEN GING HALEN VOOR DE KINDEREN! JIJ HEBT ONS GEDWONGEN ZE MEE TE NEMEN NAAR DE BERGEN, BRONZEN! EEN LAAGHARTIGE VAL! EECHT IETS VOOR JOU!

IK HEB JULLIE NERGENS TOE GEDWONGEN, SUFFERD! IK HEB JULLIE GENOEG GELD GEBODEN VOOR DIE ONVRUCHTBARE AKKERS, MAAR JULLIE GAVEN ER DE VOORKEUR AAN ME MET SCHOTEN TE ONTVANGEN!

JAMMER, DAT DIE SCHOTEN JOU GEMIST HEBBEN!

MAAR DE STRIJD IS NOG NIET TEN EINDE! EL LOBO, MIJN LUITENANT ZAL HET BEVEL OVERNEMEN! IK ZWEER DAT AL JE BEZITTINGEN IN ROOK OP ZULLEN GAAN EN DAN KUN JE DE BEENDEREN VAN JE PRIVÉ-LEGERTJE TELLEN!

HEBBEN JULLIE DAT GEHOORD? DAT IS GUTTIEREZ TEN VOETEN UIT! EEN BARBAAR, DIE ALLEEN VAN VUUR EN VLAMMEN DROOMT! MAAR DE POLITIE HIER WEET WEL HOE ZE OM MOET GAAN MET ZE...

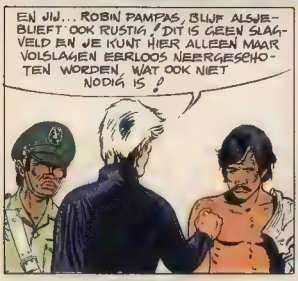
DOLLE JAKHALZEN

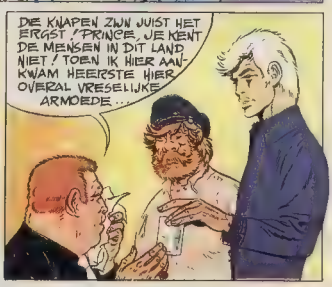
KIJK UIT!

CORONADO

Onze vrienden ontmoeten een oude bekende Bronzen Hij vertelt over zijn belevenissen als zijn mannen een gevangene binnen brengen.

door Hermann en Greg





wordt vervolgd

wees een kampioen
...met
Sunkist®

Hoger springen, harder lopen... de knaap zijn die altijd mee mag doen. Met voetballen, basketbal en volleybal ! Eet vaak Sunkist sinaasappelen Die zijn fantastisch voor de energie en voor het uithoudingsvermogen. Weet je waarom? Omdat elke Sunkist sinaasappel vol zit met maanden en maanden Californische zonneschijn. Daarom, wees in vorm met Sunkist !

's-Werelds zonnigste sinaasappelen - van Californië.

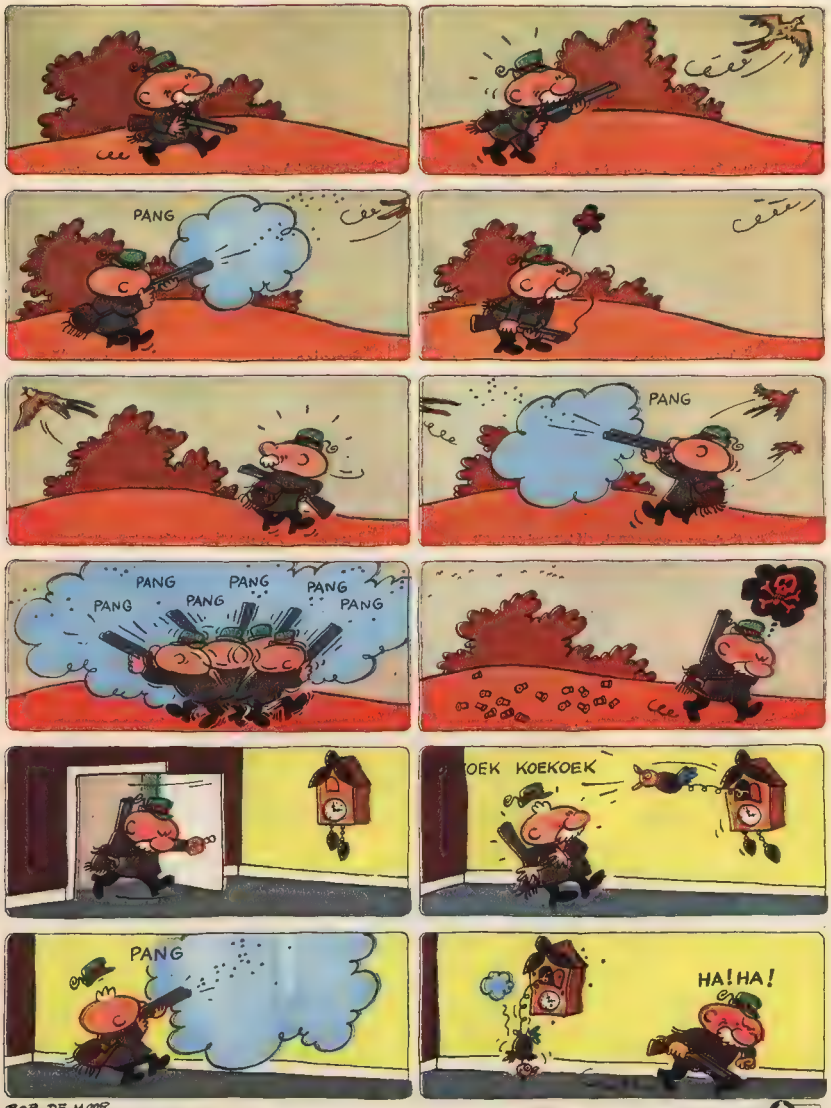
DE SINTELBERG

Vervolg van blz. 31

zijn krakende stoel op.
— Ik ga een kopje thee drinken. Geen herrie maken, hè, jongens ?
Daarna verliet hij het lokaal.
Steve en Joeri sprongen allebei tegelijk op. Een vreselijke haat kookte in hun aderen.
— We gaan.
— Nee, jullie blijven hier ! riep Frankie uit. Ik zal hier wel een stokje voor steken, stomkoppen.
Hij sprong uit zijn bank en rende naar de deur om mr. Mac Pharlane te roepen. Maar Joeri was sneller. Hij greep Frankie bij zijn broeksriem vast en slingerde hem achteruit.
Een beetje versuft lag Frankie tegen een van de achterste banken in de klas toen hij hoorde hoe Steve de deur van de klas met een klap dichttrok en aan de buitenkant de sleutel in het slot omdraaide.
Frankie was gevangen. Hij wist, dat het geen nut had een stoel onder het raam te schuiven en te proberen een van de hoge vensters te bereiken. Hij kon Steve en Joeri nooit meer inhalen.
En daar stonden ze, op het braakliggende stuk grond achter de benzine-pomp. Achter hen rees de sintelberg omhoog met heel klein aan zijn voet de school, het laatste gebouw van het dorp.
Joeri en Steve doken in elkaar om de tegenstander bij verrassing te overvallen toen ze voelden hoe de grond onder hun voeten begon te trillen en te schudden. Verbaasd keken ze elkaar aan, om daarna om te kijken naar de sintelberg. Boven de berg hing een grote zwarte stofwolk, die steeds groter en dreigender werd
— De sintelberg... Hij glijdt weg, gilde Steve.
En daarna, allebei tegelijk :
— Frankie !...
Daar bij de sintelberg gebeurde iets vreselijks. Al generaties lang waren de afvalsintels uit de mijn op deze berg bijeen geworpen en nu begon een zijde van de dreigende zwarte heuvel langzaam weg te zakken, waarschijnlijk doordat de vele regen van de laatste dagen hem ondermijnd had.
Een lawine van sintels, modder en stof gleed langzaam naar beneden in de richting van de school.
— We moeten erheen.
Als gekken begonnen ze naar het eind van de straat te rennen. De mensen begonnen al uit hun huizen te komen. In de verte was de bel van de ambulance te horen. Maar Steve en Joeri stoven het plein van de school op, zelfs nog voor Mr. Mac Pharlane, die toch aan de overzijde van de straat woonde Het gebouw schudde heen en weer in een wolk van stof. De sintellawine kwam nu met donderend geweld naar beneden.
— Nog een geluk, dat er niemand in de school is, merkte iemand in de menigte op.
Maar Joeri en Steve wisten wel beter. Frankie was daar, in de klas, en zij hadden zelf de sleutel omgedraaid. Ze vlogen de speelplaats over, kuchend en hoestend door de verstikkende rook. De muren begonnen te scheuren en elk ogenblik kon het dak naar beneden komen. Met één sprong gingen ze de drie treden naar de klas op. De sleutel kraakte in het slot en de deur ging open.
Tegen de achterste bank van de rij zagen ze Frankie in elkaar gezakt zitten, de handen voor de ogen. Ze grepen hem allebei onder een arm en begonnen hem naar buiten te trekken. Eenmaal op de speelplaats zetten ze het op een lopen. Frankie half bewusteloos tussen zich meetrekkend.
Met gierende remmen stopte de ambulance. Een politieman drong dwars door de menigte heen.
— Kom van die speelplaats af, jongens, bruide hij.
Nauwelijks had hij het laatste woord gezegd of met krakend geweld zakte de school achter de drie jongens in elkaar.
Andere politieagenten dwongen de menigte afstand te houden van het gevaarlijke terein, terwijl de drie jongens in de ambulance stapten.
Mac Pharlane bekeek alles met tranen in zijn ogen. Maar hij wist niet of het was om het verlies van zijn oude school of omdat hij daar de boven- en de benedenstad naast elkaar in de ambulance-wagen zag stappen, eindelijk verzoend.

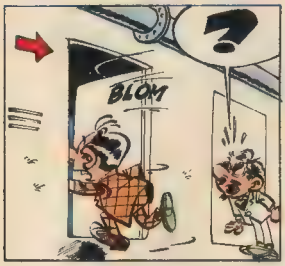
BALTHAZAR

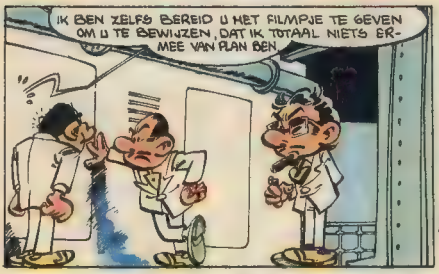
DOOR BOB DE MOOR



BOB DE MOOR.

Prosjoetto zit tussen twee vuren. Voor hem staat de president van Tulapa, die hij aan

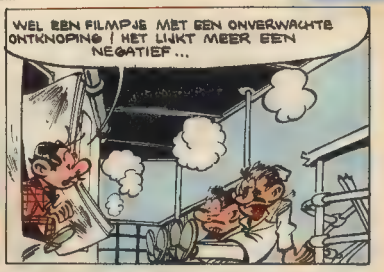


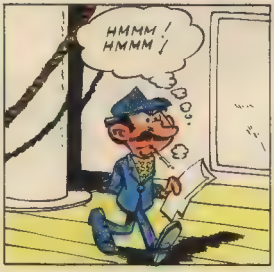


SPAGHETTI

door Gino V. Manasso.

zijn baard getrokken heeft en achter hem de twee lijfwachten van de president.





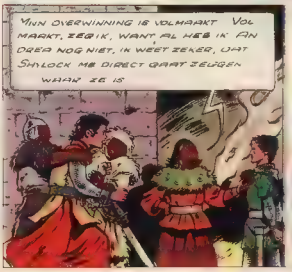
wordt vervolgd

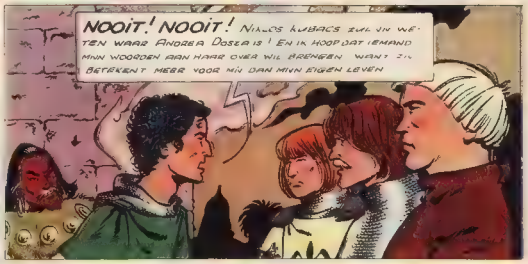
DE KOENE RIDDER

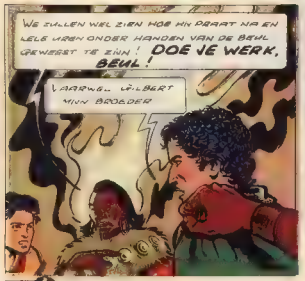
door F. CRAENHALS

DE WET

Kubacs vertelt Gilbert hoe hij zijn drie rivalen en

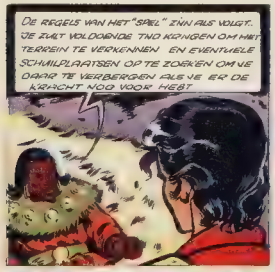


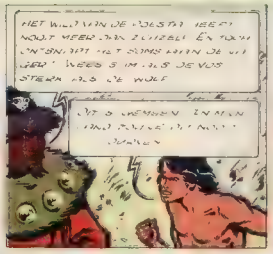


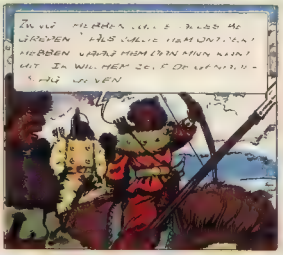


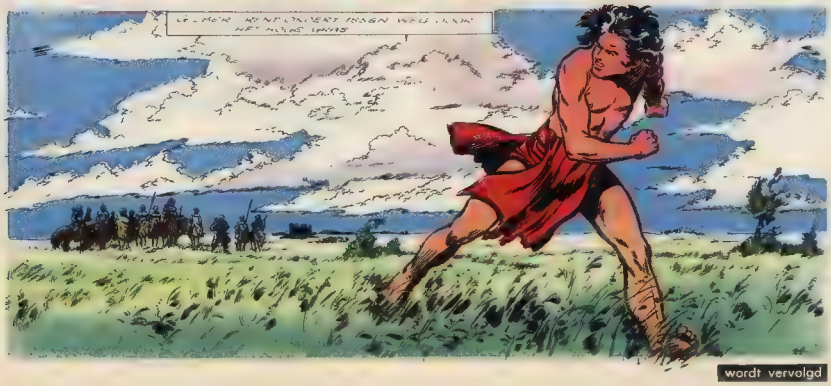
VAN DE STEPPE

hylock gevangen genomen heeft. Andrea is gelukkig nog in vrijheid









wordt vervolgd

Ze bestaan echt, de Golden Centennaires, die met hun glanzende machines de luchten van Canada doorklieven...

CANADA 1967, "de

In een volmaakte formatie komt de groep over de basis in Portage la Prairie.

De man in wankel evenwicht is Albert Weinberg. Hij wil geen millimeter film verliezen.

Albert Weinberg heeft voor ons een bezoek gebracht aan...

Een doodgewone dia is de aanleiding geweest tot het nieuwe avontuur van Dan Cooper met de Golden Centennaires

De dia toonde namelijk een groepje Canadese militaire vliegtuigen. Dat gebeurde in 1966 in Ottawa. Ik vernam verder, dat deze toestellen het kernpunt zouden vormen van het: stuntteam, dat op zou treden tijdens de Internationale Wereldtentoonstelling van Montreal in 1967.

Dan Cooper als leader van zo'n team stuntvliegers zou beslist inslaan als een bom...

Daarom ben ik kortgeleden nogmaals naar Amerika gevlogen, deze keer voor een bezoek aan Canada. Na een vlucht van twaalf uur zag ik diep onder me de vlakte van Manitoba liggen, overdekt met grote plakken sneeuw, bevroren rivieren en tot glijbanen omgevormde meren. Tijdens de landing in Winnipeg blies een blizzard regelrecht uit het Hoge Noorden over de baan. Met een auto reisden we verder naar Portage la Prairie, de basis van de R.C.A.F., die 70 mijl verderop lag. Daar oefenden namelijk de Golden Centennaires, de piloten van het nieuwe stuntteam.

Ze waren niet in de lucht, toen ik op de basis aan kwam.

In de mess zorgden ze voor het innerlijk van de mens. Hun splinternieuwe driehoekige insigne was op de mouw van hun zwart-blauwe vliegpakken genaaid. Ik werd hartelijk verwelkomd door deze stoere knapen, want ze wisten waar ik voor gekomen was. Ik voelde me dus al direct thuis. Maar eerst zal ik deze gevleugelde jockeys even voorstellen.

« Golden ONE », Lang, de leader. Haar in een borstel geknipt, staalblauwe ogen, een snelle lach, maar een krachtige kin.

Voortreffelijke atleet, kortom hij bezit alles voor de ideale leader.

Zijn mannen : Tom, blond, slank, altijd vol aandacht. John, een beweeglijk gezicht, rond net als hijzelf, die altijd probeert te ontdekken wat er achter mopjes zit, die gewoon onzin zijn. Russ en Red, twee sportieve knapen, die specialisten zijn in golf en hockey. Russ met zijn wilde kastanjebruine haar en Red met zijn rode ragebol lijken allebei verdraaid veel op Jacques Gagnon, de vleugelman van Dan Cooper.

Dan is er nog B.K. Doyle, de langste man van de ploeg. Ernstig met een rustig gezicht. « Alles wat hij doet, doet hij goed, » vertrouwde Tom me toe. Dan hebben we nog Bill en Jim, de twee vliegers, die zich losmaken uit de formatie om de meest opvallende

Herken je ze? De mannen van de Golden Centennaires waar Dan Cooper een spannend avontuur mee beleeft.

De mannen lachen om een mop van commandant Lang. Je ziet, dat de sfeer voortreffelijk is.

wereld der mensen"

solofiguren uit te voeren. De donkere ogen van Bill fonkelen eigenaardig in het gezicht met de Indiaanse trekken. Jim, een rasechte cowboy is van zijn paard in Alberta afgestapt om in een stalen jager te klimmen. Jim en Bill steggelen vriendschappelijk samen.

Ziezo, dat zijn ze dan.

Ze beginnen hun werk 's morgens vroeg. Samen met de groep ga ik het briefing-lokaal binnen. De muren zijn bedekt met kaarten, papieren en foto's. Daar zitten ze dan, diep weggezakt in grote armstoelen, de voeten op tafel. Lang staat bij een groot, groen bord. Met een krijtje tekent hij daar de figuren op, die de mannen die dag zullen vliegen

— Horloges afstellen, graag !...

De mannen zijn nu volkomen geconcentreerd en vol aandacht

Enkele seconden verschil zou daar hoog in de lucht met die duizelingwekkende snelheid dodelijk kunnen zijn

Wat later staan de mannen op. Ze grijpen hun goudkleurige helmen en gaan met snelle passen naar hun toestellen.

De Tutors met hun gouden omhulsel zijn prachtig, maar de mannen zijn daar niet meer gevoelig voor. Snel inspecteren ze hun kisten Alles is in orde. Ze klimmen in de cockpits, de monteurs werken hard, snoeren de riemen aan. De vliegers trekken brede schelpen van rubber over hun oren om hun trommelvlies te beschermen. De in felgeel gekleede electriciens haasten zich van toestel naar toestel voor de straalmotoren...

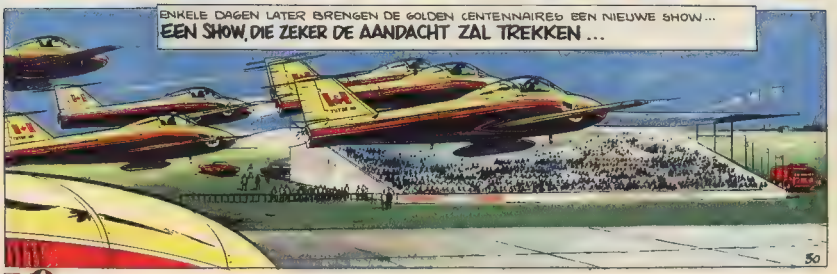
De glazen koepels glijden dicht. De piloten steken hun duim op... dan de wijsvinger. De straalmotoren draaien steeds sneller, het lawaai is oorverdovend. Dan beginnen de toestellen keurig achter elkaar naar de startbaan te taxiën...

ZIE VERDER BLZ. 43

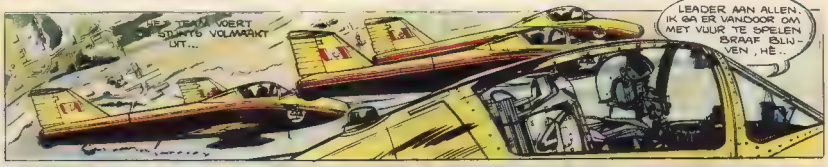
En het familieportret...

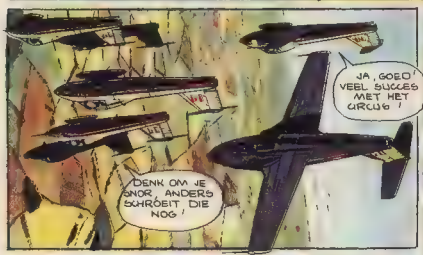
DAN COOPER

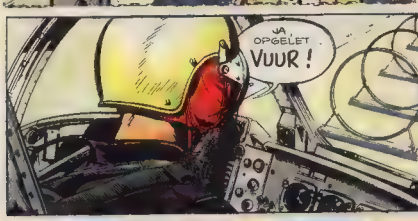
Dan heeft om de Black Jets de loef af te steke

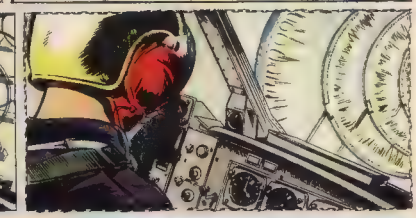


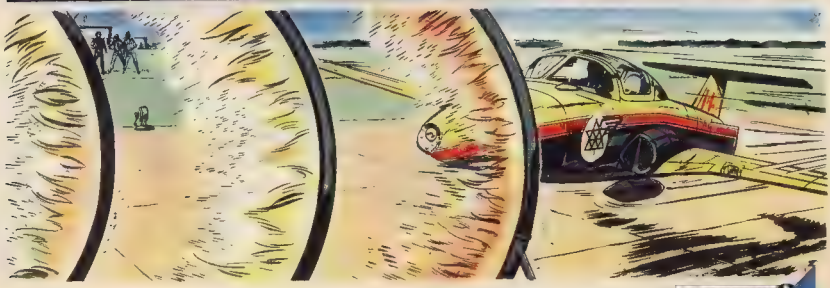
EN DE "BLACK JETS" door Albert Weinberg











wordt vervolgd

POLITOYS M

heeft speciaal voor jou deze 4 types wagens uitgekozen!

- 521 : OPEL DIPLOMAT V 8
... een echt luxueuze wagen !
125 F.

- 534 : FORD LOLA GT
fantastische snelheden ! 99 fr.

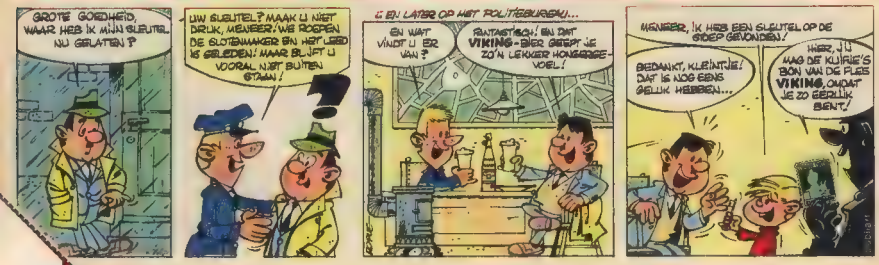
- 528 : FIAT 1500 GT GHIA
... een uiterst sportief model voorzien van ultra-geruisloze lagers. 99 fr.

- 532 : Alfa Romeo GS Zagato -
cabriolet ...verstelbare wielen door middel van het stuur! 150 F.

Nauwkeurige kopie op schaal 1 : 43 van de prototypes.

POLITOYS M - ALLEENVERTEGENWOORDIGING S.I.O.

DE VRIENDELIJKE COMMISSARIS!



De leader van de Golden in zijn cockpit vlak voor het opstijgen.

CANADA 1967

VERVOLG VAN BLZ. 39.

Prachtig gelijk komen ze los en even later begint het machtige spel hoog in de lucht. Een heel uur lang kan ik genieten van een indrukwekkende show. Dan komen de kisten terug naar de basis. Doordrenkt van zweet drinken de mannen snel een glas melk, een broodje verdwijnt eveneens en dan beginnen ze opnieuw. Driemaal per dag oefenen ze zo. Op de basis volgt iemand met aandacht hun bewegingen. Hij noteert alles, vangt de daarboven gehouden gesprekken op en luistert.

Deze man, kolonel Philip, is hun jury.

Die avond, als de Golden een verkoelende douche genomen hebben, volgt er een bespreking met de kolonel in het briefing-lokaal.

Ondanks de inspannende dag volgen de piloten aandachtig de opmerkingen en aanwijzingen. Tenslotte hangt hun leven af van de perfectie van de uitgevoerde bewegingen.

De bespreking eindigt altijd met gelach en grappen. Dan nog een bezoek aan de bar van het escadrille... de blikjes bier worden met een klap open gemaakt... de mannen kaarten wat of gooien pijltjes... en natuurlijk worden de ervaringen van die dag besproken en de reacties van de kisten. Meestal gaan de piloten vroeg naar bed, want morgen wacht een nieuwe vermoeiende dag in de cockpit van hun kisten, hoog in de wolken

Ze zijn met z'n tienen aan de oefeningen begonnen. Nu zijn er nog acht over. Twee kameraden hebben in de lucht hun leven verloren.

Op de dag, dat de tweede piloot omkwam zijn de mannen zwijgend teruggekeerd naar de basis. Zonder een woord te zeggen zijn ze het briefing-lokaal binnen gegaan. Tenslotte heeft iemand opgemerkt: « Kom, we gaan een biertje pakken. » En toch hadden ze allemaal evenveel verdriet. Achter de geveinsde onverschillighéid verborgen ze hun droefheid en de tranen werden weggedrongen achter de harde trekken van hun wilskrachtige gezichten.

De Golden spreken niet meer over de doden... Waarom? Misschien om het noodlot niet te tarten? Ik weet het niet.

Ik vond het in elk geval verschrikkelijk toen ik afscheid moest nemen van deze mannen, die stuk voor stuk mijn vrienden geworden waren. Via de radio en de televisie kan ik ze nu zien en net als jullie door hun avontuur met de Black jets te lezen.

MONTREAL

325 jaar geleden was het Hochelage, een kleine nederzetting van Irokezen midden in het woud.

Tegenwoordig is Montreal met zijn 2.600.000 inwoners de 2e Franstalige stad ter wereld na Parijs. Het is de 2e grote havenstad van Noord-Amerika met de 129 kades gebouwd over een lengte van 19 km. Het is trouwens ook een stad waar enorme wolkenkrabbers als paddestoelen uit de grond schieten

Canada, een land dat 18 maal zo groot is als Frankrijk en alleen de provincie Quebec is 20 maal zo groot als België.

De Canadezen hebben hun best gedaan om de Expo op schaal van hun land te houden. Twee gigantische baggermolens hebben de bedding van de Sint-Laurence uitgebaggerd en 7 miljoen ton aarde bijeen gegaard, die nodig was om een kunstmatig eiland van 450 hectaren op te werpen. 23 bruggen zijn over de rivier gebouwd en 73 paviljoenen van alle landen sieren het eiland.

De Verenigde Staten en de Sovjet-Unie strijden om de Ruimte, in Montreal is dat ook het geval.

ZIE VERDER BLZ. 51

De grote glazen panelen met de stripheiden in het Belgische paviljoen hebben we al eens laten zien toen ze nog in de mask waren in de werkplaatsen van Gembloux. Hier staan ze op de ereplaats in het Belgische paviljoen in Montreal.

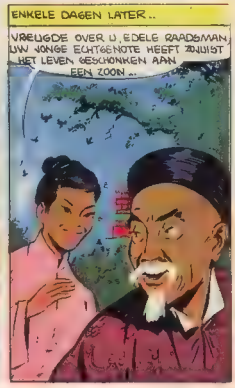
Albert Weinberg heeft natuurlijk ook het Attractiepark bezocht. Jammer, dat de lezers van Kuifje niet met hem mee hebben kunnen gaan, hè...

EEN LEIDER VOOR 10.000 GENERATIES

CONFUCIUS

door duval en sidney

IN DE 5e EEUW VOOR CHRISTUS WAS CHINA VERDEELD IN EEN ONTELBAAR AANTAL KLEINE STAATJES. DOOR HUN ZWAKHEID WAREN ZE OVERGELEVERD AAN DE WILLEKEUR VAN GEWAPENDE BANDES.



MIJN HART IS VERBLIJD DOOR JE KOMST, MIJN ZOON, MAAR HET MEENT BIJ DE GEDACHTE, DAT IK JE NIET LANG ZAL KUNNEN VERGEZELLEN OP JE LEVENSWEG DOOR MIJN HOGE LEEFTIJD...

LEEF ALTIJD VOLGENS DE REGELS VAN DE WIJZE LAO-TSE EN BEOEFEN DE DRIE HOOFDDEUGDEN: ZUINIGHEID, BESCHEIDENHEID EN MEEDOGEN.

VIJF JAAR ZIJN VOORBIJGEGAAN. DE VADER VAN CONFUCIUS IS OVERLEDEN. DE JONGE WEDUWE VOEDT HAAR ZOON VOL LIEFDE EN WIJSHEID OP.

MIJN INNIGE DANK VOOR DEZE SCHATTIGE RUIKER... GA NU MAAR GAUW NAAR JE SCHRIFTEN.

EEN UITERST INTELLIGENT KIND.

OVER ENKELE JAREN ZAL ONZE BESCHEIDEN KENNIS NIET VOLDOENDE MEER ZIJN OM HEM VERDER TE ONDERWIJZEN.

ALS CONFUCIUS 22 JAAR IS KRIJGT HIJ EEN ZWAAR VEROREET TE VERWERKEN.

MEESTER, MAAK OPEN... U MOET IETS ETEN...

HET IS VERSCHRIKKELIJK. SINDS DE DOOD VAN ZIJN MOEDER IS HIJ NIET MEER UIT ZIJN KAMER GEWEEST EN HIJ EET HAAST NIET.

GEDURENDE DEZE VRIJWILLIGE AFZONDERING STUDEERT DE JONGEMAAN FILOSOFIE... EN ENIGE TIJD LATER...

WIJ ZIJN VERHEUGD DAT ONZE JONGE MEESTER UIT ZIJN AFZONDERING TOT ONS TERUG KEERT.

NA UW WOORDEN VREESDEN WE U NOOIT MEER DEEL TE ZULLEN ZIEN NEMEN AAN HET LEVEN HIER BUITEN.

VERGEET NIET, DAT ALLEEN GROTE GELEERDEN EN HEEL DOMME MENSEN NOOIT VERANDEREN.

WEG JIJ! IK WIL DEZE PLAATS HEBBEN. MIJN KOOPWAAR IS VEEL BETER DAN JOUW ROMMEL.

MAAR... IK BEN HIER AL SINDS HET MORGENGLOED.

VERDWIJN NU MAAR GAUW, WANT JE HEBT TOCH NIETS MEER OM TE VERKOPEN.

!?

OH, WAT DOET U NU, EDELE CONFUCIUS. HOE MOET IK NU MIJN BROOD VERDIENEN ?
IK DOE PRECIES HET ZELFDE WAT JIJ DAARNET GEDAAN HEBT. EN VERGEET NOOIT MEER WAT IK JE NU GA ZEGGEN. WAT GIJ NIET WILT DAT U GEBEURT, DOE DAT OOK EEN ANDER NIET !

DAT IS EEN WIJS MAN, DIE ZIJN FILOSOFIE IN HET LEVEN TOEPAST.
DAT IS DE MAN WAAR WE AL ZO LANG NAAR GEZOCHT HEBBEN

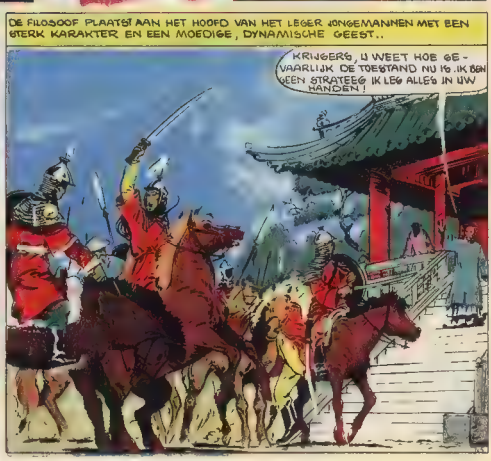
DE TWEE JONGELINGEN VOLGEN CONFUCIUS TOT AAN ZIJN HUIS...
WE WETEN, DAT U EEN WIJS MENS BENT... WILT U ONS ONDERWIJZEN ?

AL GAUW HEEFT ZICH EEN GROEP JONGEREN OM CONFUSIUS VERZAMELD. AANDACHTIG LUISTEREN ZE NAAR ZIJN RADGEVINGEN
MEESTER, HET VERBAAST ME DAT EEN HOOGGEPLAATST MAN ALS U ZO EENVOUDIG LEEFT...
MIJN ZOON, ALLEEN DE KLEINGEESTIGE DENKT AAN GEMAK EN WINS MENS ZOEKT VOOR ALLES DE DEUGD
U LEERT ONS, DAT WE ONSZELF MOETEN KENNEN EN STEEDS NAAR DE VOLMAAKTHEID MOETEN STREVEN. HOE DENKT U OVER IEMAND, DIE EEN FOUT BEGAAT ?

IEDEREEN KAN FOUTEN MAKEN, MAAR HET VERWAARLOZEN VAN EEN PER ONGELUK GEMAAKTE FOUT IS EEN ECHTE FOUT !

GROTE CONFUCIUS, KOM SNEL ! ONZE PRINS HEEFT U DRINGEND NODIG !

OPNIEUW STAAN DE ROVERS VOOR ONZE POORTEN. ZE ZULLEN WEER ALLES VERNIELEN. WAT MOET IK DOEN ? MIJN GENERAALS ZIJN SLAPPELINGEN DE ANGST BEHEERST MIJN LEVEN...
ANGST IS EEN VERKEERD GEBRUIK VAN DE ZIEL... IK ZAL U HELPEN...


DE FILOSOOF PLAATST AAN HET HOOFD VAN HET LEGER JONGEMANNEN MET EEN STERK KARAKTER EN EEN MOEDIGE, DYNAMISCHE GEEST..
KRIJGERS, U WEET HOE GEVAARLIJK DE TOESTAND NU IS. IK BEN EEN STRATEEG IK LEG ALLES IN UW HANDEN !

DOOR DEZE WIJZE MAATREGELEN IS HET PRINSDOM VAN LOU VAN NIEUWE RAMPEN VRIJ GEBLEVEN. BOVENDIEN HEEFT CONFUCIUS HET VERTROUWEN VAN ZIJN VORST GEWONNEN.

DAT ZIJN GEEN SOLDATEN, MAAR DUIVELS

DE JAREN GLIJDEN VOORBIJ. DE INVLOED VAN CONFUCIUS WORDT STEEDS GROTER MAAR DE ONOMKOOPBAARHEID EN DE EERLIJKHEID VAN DE WIJZE MAN ZIJN AANLEIDINGEN TOT VELE INTRIGES...

WE MOETEN DIE LASTPOST KWIJT ZIEN TE RAKEN.

WE ZULLEN ER MET KONING TA'I OVER SPREKEN

U HEBT GELIJK. WE MOETEN HEM ZIJN MACHT ONTNEMEN VOOR HIJ ZICH GAAT BEMOEIEN MET DE ZAKEN VAN DE OMLIGGENDE PRINSDOMMEN. IK HEB EEN IDEE...

EN TERWIJL CONFUCIUS EEN INSPECTIETOCHT MAAKT DOOR HET PRINSDOM WORDT ER IN HET PALEIS VAN PRINS LOU UITBUNDIG FEEST GEVIERD...

IK BEN U ERG DANKBAAR VOOR DIT SCHITTERENDE SCHOUWSPEL. CONFUCIUS DWINGT ONS HIER ALTIJD TE LEVEN ALS BOETELINGEN

STUUR DIE OUWE ZEUR TOCH WEG.

EN BIJ ZIJN TERUGKEER WORDT HIJ HET SLACHTOFFER VAN DE ZWAKHEID VAN DE PRINS.

VAN NU AF AAN HEBT U GEEN TOEGANG MEER TOT DE VERTREKKEN VAN DE PRINS.

NA DEZE GEBEURTENIS TREKT CONFUCIUS DOOR HEEL CHINA OM OVERAL ZIJN LEER TE ONDERWIJZEN DAT BLIJFT HIJ DOEN TOT ZIJN DOOD OP 73-JARIGE LEEFTIJD

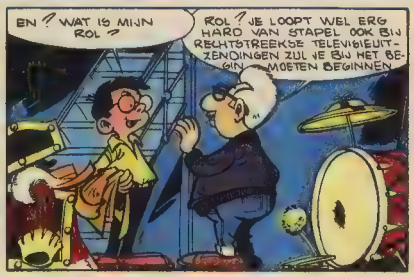
OOK GEESTELIJK VOEDSEL IS ONMISBAAR VOOR DE MENS.

TOT IN 1912 WERD DE LEER VAN CONFUCIUS IN ALLE CHINESE SCHOLEN ONDERWEZEN.

EINDE

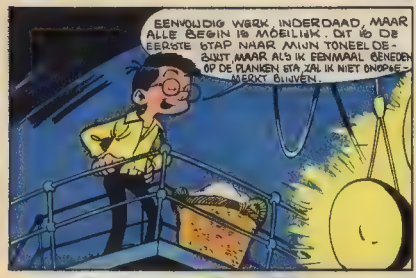
DIE ONVERBE

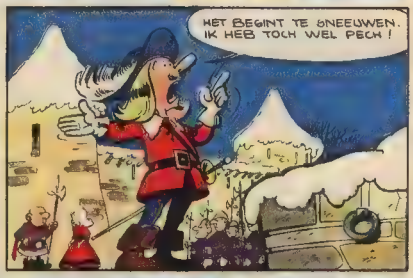
MENEER, IK BEN AANGENOMEN VOOR DE RECHTSTREEKSE TELEVISIEUITZENDING VAN HET STUK HIER..
OH JA GA MAAR NAAR DE TONEEL MEESTER TOE.


EN ? WAT IS MIJN ROL ?
ROL ? JE LOOPT WEL ERG HARD VAN STAPEL OOK BIJ RECHTSTREEKSE TELEVISIEUITZENDINGEN ZUL JE BIJ HET BEGIN MOETEN BEGINNEN

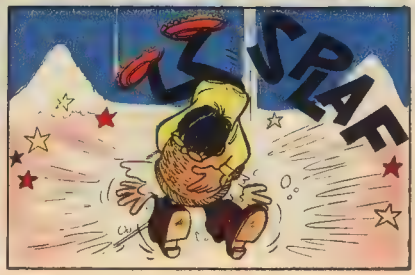
GA VOORLOPIG MAAR MET DEZE MAND WATTEN NAAR BRUG 4...
GOED...

KIJK, ALS DE HOOFDROLSPELER ZEGT: "HET BEGINT TE SNEEUWEN. IK HEB TOCH WEL PECH." BEGIN JE SNEEUWVLOKJES NAAR BENEDEN TE STROOIEN EN DENK EROM.. DIT IS EEN RECHTSTREEKSE UITZENDING!
GESNOPEN


EENVOUDIG WERK, INDERDAAD, MAAR ALLE BEGIN IS MOEILIJK. DIT IS DE EERSTE STAP NAAR MIJN TONEEL DEBUUT, MAAR ALS IK EENMAAL BENEDEN OP DE PLANKEN STA ZAL IK NIET ONOPGEMERKT BLIJVEN.

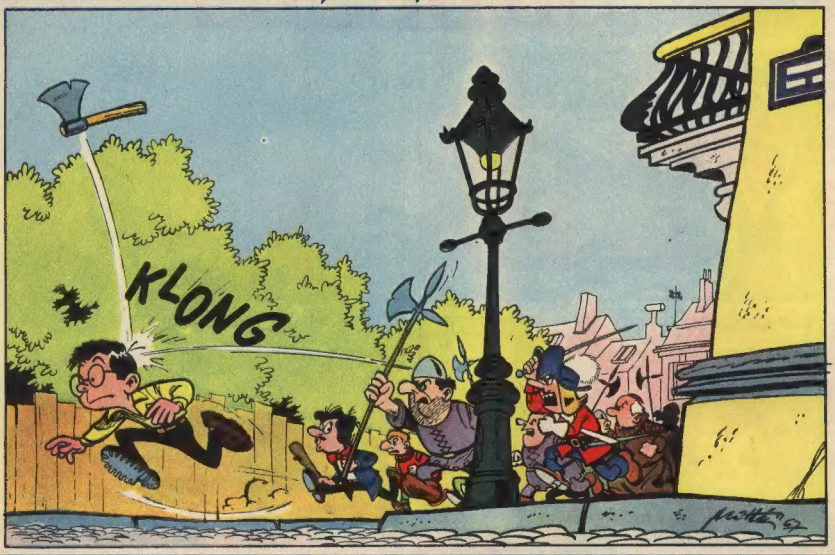

HET BEGINT TE SNEEUWEN. IK HEB TOCH WEL PECH!

NOU, WAAR BLIJFT DIE SNEEUW ? KOMT ER NOG WAT VAN ?
JEETJE, IK BEN UITGEGLEDEN... OOOH!


SPLAF

TERLIJKE BAS !

DOOR



Verkrijgbaar in elke

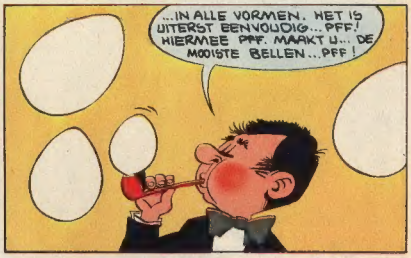
SARMA·NOPRI

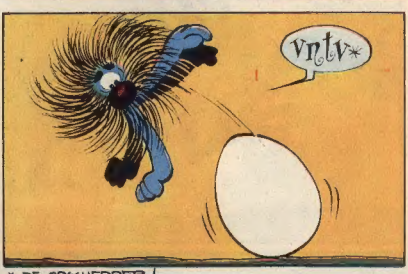
de echte super-zaak voor alle scholieren.

de SKBLLLZ

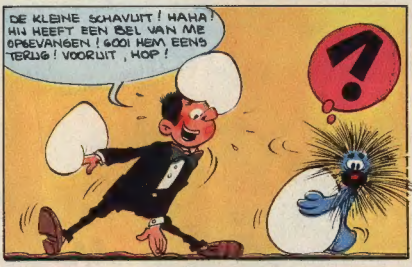
ZEG SKBLLLZ

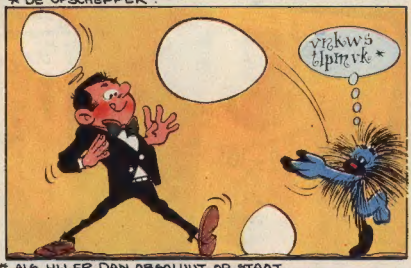
Geri*



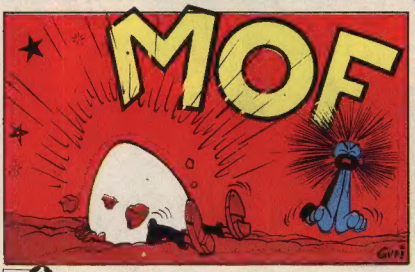


* DE OPSCHEPPER!





* ALS HIJ ER DAN ABSOLUUT OP STAAT...



* DIE VAN MIJ BLIJVEN TENMINSTE IN VORM!

Op de Expo is ook een echt Far-West-stadje gebouwd. Albert Weinberg voelt zich er maar heel klein.

De hoofdstraat van het Far-West-stadje. Het is net of we er echt zijn, niet?

Schrijven...

Gewoonweg schrijven, zonder krassen, zonder vlekken en zonder droogvallen op het kritieke moment, is wat wij van een vulpen verlangen. Alleen de nieuwe Castello 7 - de vulpen met twee patronen - kan aan al deze eisen voldoen. Zij draagt het 200-jaren oude merk van Faber-Castell. De beste waarborg.

CASTELLO 7

FR. 125

SCHRIJVEN... IS DE ZAAK VAN

FABER-CASTELL

CANADA 1967

VERVOLG VAN BLZ. 43

Het paviljoen van de Verenigde Staten is een reusachtige maankoepel, bedekt met een speciaal product, dat steeds van kleur verandert onder invloed van de zonnestralen.
's Nachts is het een gigantische gouden bol. Binnen hebben de Amerikanen de grootste roltrap ter wereld gebouwd, die de bezoekers naar de ruimte-verdieping brengt. Daar kunnen ze de maanbodem betreden en een vreemdsoortig apparaat bewonderen, dat daar opgesteld staat.
Boven hun hoofden zweven een Gemini, een Mercury en een Apollo-cabine rond.
In het Russische paviljoen neemt de ruimte ook de eerste plaats in. De bezoekers kunnen een volledige uitrusting van een ruimtevaarder bewonderen tot een apparaat voor onderzoekingen buiten de dampkring.
Canada heeft een omgekeerde pyramide ontworpen, die op zijn punt geplaatst is en bijzonder gedurfd architectenwerk vertoont. Jamaica brengt heerlijke rumgeuren en herinneringen aan James Bond, de beroemde agent 007. Er is ook een zee-circus, waar dolfijnen knappe kunststukjes vertonen. De Expo van Montreal gunt de bezoekers een blik in de toekomst, waar abstracte figuren zullen wedijveren met gedurfde, revolutionaire lijnen.
Verderop, in een reeks achthoeken, verbonden door loopbruggen, kan « de Mens de Ruimte ondervragen ». De bezoekers wandelen daar door de Ruimte, de zee, poolstreken. Grote zeekerkhoven, spookachtig verlicht liggen zwijgzaam onder hun voeten. En een stukje verderop staan de sleeën van de Eskimo's en een reusachtige ijsbeer broederlijk naast elkaar. Dan wacht de bezoekers een reis door de ruimte, waarna ze midden in de werkende krater van een vulkaan duiken. « Habitat 67 » geeft een beeld van onze toekomstige woningen.
Er is zoveel te zien, dat ik het gewoon niet allemaal kan opnoemen. Persoonlijk heb ik bijzonder genoten van de paviljoens van Tsjecho-Slovakije en België. In het eerste paviljoen zijn de verschillende aspecten van de cultuur uitgebeeld.
Het paviljoen is zeer sober en eenvoudig, maar bijzonder smaakvol en elegant opgetrokken en ik heb er een schat aan kunstwerken en kostbare museumstukken kunnen bewonderen.
In het Belgische Paviljoen zag ik een waar miniatuur-museum in de atmosfeer van een kathedraal. Ik heb een diamantsliijper gezien, het schitterende reliekschrijn van de H. Remaclus, en dan alle helden van de in België uitgebrachte strips, die in heel wat landen ter wereld beroemd geworden zijn.
Het bezoek is ten einde. De bezoekers, die geen voeten meer over hebben kunnen de mini-rail nemen of de Expo-express. Wees voorzichtig met de postkoets, want die kan overvallen worden door Indianen, die rond een Far-West-dorp sluipen. Daar flikkeren 's nachts de kampvuren op. Het is allemaal even fantastisch. Eindelijk is het tijd om naar bed te gaan. Ik doezel al wat in de metro, die geruisloos naar mijn hotel glijdt.
Gedurende enkele maanden is deze gigantische tentoonstelling in Montreal een plaats voor verbroedering en vriendschap.

DIT EXPLOITATIEBEDRIJF MOREEL EUROPRESSUNION SODE HOUDT ZICH AAN HET

Dit weekblad mag verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESBE - F. DOP
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND
Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37.43.17.
Tel. Redactie : 030-18441 — Administratie : 03478-2122.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130.- F	f 7.-	140.- F
6 maanden	250.- F	f 14.-	280.- F
1 jaar	490.- F	f 28.-	560.- F

✱ Advertenties voor België: PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 030-18441, toestel 8.

HERGÉ

VLUCHT 714 NAAR SYDNEY

De raadselachtige Ezdanitoff blijft zijn rr's rollen en zijn toehoorders verbazen...

wordt vervolgd